



Descrizione del prodotto

Tipologia di prodotto	Vernice trasparente a strato medio, contenente solventi, a base di resina alchidica, satinata opaca																			
Uso previsto	Vernice trasparente a strato medio, satinata opaca, senza biocidi, indicata per applicazioni su elementi costruttivi in legno sia limitatamente dimensionalmente stabili che dimensionalmente stabili. Supporti adatti: cancelli/portoni, parapetti, carport, finestre e porte.																			
Caratteristiche del prodotto	<ul style="list-style-type: none"> • crea una finitura satinata opaca tipo legno naturale • senza biocidi – universalmente applicabile (in ambienti interni ed esterni) • si applica agilmente senza segni di ripresa • sistema monoprodotta: mano di fondo, mano intermedia e mano di finitura • facile ciclo di applicazione 																			
Confezioni	Ready: 1,0 L / 2,5 L Mix: 1,0 L / 2,5 L																			
Tonalità	<table border="1"> <tr><td>trasparente</td><td>7380 grigio quarzo</td></tr> <tr><td>1105 bianco</td><td>8170 noce</td></tr> <tr><td>2335 pino</td><td>8270 noce nazionale</td></tr> <tr><td>3180 rosso svedese</td><td>8320 teak</td></tr> <tr><td>5449 blu colomba</td><td>8450 palissandro</td></tr> <tr><td>6486 verde abete</td><td>9101 steppa</td></tr> <tr><td>6570 quercia chiara</td><td>9102 ulivo</td></tr> <tr><td>7360 grigio alpino</td><td>9103 sandalo</td></tr> <tr><td>7365 grigio vulcano</td><td>9995 ebano</td></tr> </table>	trasparente	7380 grigio quarzo	1105 bianco	8170 noce	2335 pino	8270 noce nazionale	3180 rosso svedese	8320 teak	5449 blu colomba	8450 palissandro	6486 verde abete	9101 steppa	6570 quercia chiara	9102 ulivo	7360 grigio alpino	9103 sandalo	7365 grigio vulcano	9995 ebano	
trasparente	7380 grigio quarzo																			
1105 bianco	8170 noce																			
2335 pino	8270 noce nazionale																			
3180 rosso svedese	8320 teak																			
5449 blu colomba	8450 palissandro																			
6486 verde abete	9101 steppa																			
6570 quercia chiara	9102 ulivo																			
7360 grigio alpino	9103 sandalo																			
7365 grigio vulcano	9995 ebano																			
Basi	C = trasparente																			
Campo d'impiego	ambienti interni ed esterni																			
Prodotti complementari	LUCITE® 501 Xtra Protect 2in1 Vernice trasparente impregnante contenente solventi, a base di resina alchidica, satinata opaca.																			

Dati tecnici

Legante	resina alchidica		
Grado di brillantezza	opaco satinato		
Viscosità	Il prodotto viene fornito pronto all'uso.		
Essiccamento a 20°C ed il 60% di umidità at- mosferica relativa	fuori polvere dopo	sovraverniciabile dopo	completamente essic- cato dopo
	4 - 5 ore	12 - 24 ore	7 - 14 giorni
	Indicazioni: Temperature basse e/o una cattiva ventilazione possono influire negati- vamente sul processo di essiccamento.		
Consumo	a pennello / a rullo	a spruzzo	
	90 - 110 ml/m²	100 - 120 ml/m²	
	Il consumo dipende fortemente dal tipo di applicazione e dall'assorbimento del supporto da pitturare.		
Densità	0,93 - 1,03 g/cm ³		
Stoccaggio	Stoccare il prodotto nella confezione originale ben chiusa in luogo asciut- to e fresco ma al riparo dal gelo. Utilizzare al più presto dopo la prima apertura.		
Anti-blocking	sì		

Lavorazione

Tipi di applicazione	a pennello, a rullo, a spruzzo
Temperatura di lavorazione	minimo + 8 °C (sia dell'ambiente che del supporto)
Diluibile con acqua	no
Annotazioni	Applicando il prodotto a spruzzo non superare la regolazione della tem- peratura indicata e osservare la Scheda di Sicurezza.
Parametri applicazione a spruzzo airless	regolazione della viscosità: non diluire il prodotto - TempSpray 35 °C diametro ugello: 0,008 - 0,010 pollici pressione di spruzzo - Tempspray: 230 - 250 bar angolo di spruzzo: a seconda dell'elemento costruttivo filtro pistol a spruzzo: filtro maglia 180 extra fine attrezzi raccomandati: Impianti verniciatura a spruzzo airless (p.es. Wagner® SuperFinish 23 Plus)
Pulitura degli attrezzi	con diluente o benzina solvente

Ciclo di applicazione

Supporto	Impregnante (da applicare solamente in esterni)	Mano di fondo	Mano intermedia	Mano di finitura
Legno limitatamente dimensionalmente stabile in ambienti esterni	LUCITE® 503 Impregnation	LUCITE® 551 Allround Lasur	LUCITE® 551 Allround Lasur	LUCITE® 551 Allround Lasur
Legno dimensionalmente stabile in ambienti esterni	LUCITE® 503 Impregnation	LUCITE® 551 Allround Lasur	LUCITE® 551 Allround Lasur	LUCITE® 551 Allround Lasur
Legno limitatamente dimensionalmente stabile in ambienti interni	-	LUCITE® 551 Allround Lasur	LUCITE® 551 Allround Lasur	LUCITE® 551 Allround Lasur
Legno dimensionalmente stabile in ambienti interni	-	LUCITE® 551 Allround Lasur	LUCITE® 551 Allround Lasur	LUCITE® 551 Allround Lasur
Materiali in legno (p.es. OSB / MDF)	-	LUCITE® 551 Allround Lasur	LUCITE® 551 Allround Lasur	LUCITE® 551 Allround Lasur

Indicazioni generali

Verniciando ampie superfici in ambienti interni, a causa delle caratteristiche tipiche delle vernici contenenti solventi, come l'odore e l'emissione di vapori di solventi, si raccomanda di utilizzare alternativamente dei prodotti a base di acqua.

Durante e dopo il processo di applicazione di prodotti contenenti solventi, provvedere a una sufficiente ventilazione

Le vernici trasparenti non impediscono che le superfici in legno diventino più scure o ingialliscano.

Se il prodotto applicato viene a contatto con prodotti che contengono plastificanti (guarnizioni di porte e finestre ecc.) contattare il fornitore per una conferma di compatibilità con questi prodotti e/o fare una verniciatura di prova.

Prodotti dello stesso tipo sono miscelabile soltanto in certi casi. In linea di massima non mescolare il prodotto con altri tipi di prodotti.

Proteggere la confezione e il materiale da umidità, gelo, radiazione solare diretta e temperature alte. Chiudere i contenitori accuratamente dopo l'uso.

Pitturando superfici che visualmente formano un'unità si raccomanda di usare pitture/vernice dello stesso numero di carico.

Le pellicole di vernice in tonalità intense e/o scure tendono a rompere i pigmenti quando sono sottoposte a sollecitazioni meccaniche. Questa abrasione della superficie pittorica corrisponde allo stato dell'arte e non è discutibile.

È possibile che si superino i valori massimi VOC quando si aggiungono diluenti al prodotto.

A seconda delle condizioni dell'ambiente la brillantezza finale della pellicola è raggiunta dopo circa 7-14 giorni.

Prima di applicare in ambienti esterni vernici trasparenti su tipi di legno non resistenti o poco resistenti è necessario applicare una protezione chimica del legno.

I sistemi di vernici trasparenti non proteggono i supporti in legno dai raggi UV e di conseguenza si raccomanda di usare per l'applicazione in ambienti esterni delle tonalità sufficientemente pigmentate.

Non si possono applicare le vernici trasparenti su legno a diretto e continuo contatto con acqua e su superfici dove per motivi di costruzione ristagna l'acqua.

A causa del rischio di autocombustione dei panni utilizzati per pulire i supporti trattati con prodotti contenenti olio di lino occorre conservare questi dopo l'uso in un contenitore di materiale refrattario ben chiuso o conservare i panni in acqua.

Utilizzando il prodotto in ambienti in cui si conservano generi voluttuari o generi alimentari si consiglia di rimuovere questi prodotti per il periodo dell'applicazione ed essiccamento della pittura.

Non esporre superfici verniciate con un fondo impregnante contenente biocidi agli agenti atmosferici senza aver applicato la mano successiva. Si raccomanda di sovraverniciare queste superfici al più presto possibile.

I dati qui indicati riguardanti l'applicazione a spruzzo sono dati puramente indicativi che potrebbero variare a seconda del tipo di impianto usato, dei parametri dell'ambiente nonché del supporto da verniciare. Prima di iniziare il ciclo di applicazione è assolutamente necessario verificare i parametri d'applicazione e il consumo effettuando un'applicazione di prova in loco.

Applicando il prodotto Vi preghiamo di osservare le relative norme e direttive (veda la VOB (abbreviazione di: Verdingungsordnung für Bauleistungen, Allgemeine technische Vorschriften – Regolamento degli appalti di lavori di costruzione - Disposizioni tecniche generali) norma DIN 18363, parte C, i fogli del Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz e.V. (Commissione Vernici e Protezione dei Beni) nonché il materiale didattico per apprendisti ecc.).

In questa sede non possiamo descrivere tutti i possibili tipi di supporto, ambienti e tipi di materiali. In caso di domande riguardanti questioni, circostanze, applicazioni e lavorazioni non menzionate, si consiglia di consultare il nostro servizio tecnico esterno o il nostro reparto tecnico.

In caso di domande sulla lavorazione/applicazione e la compatibilità dei prodotti si prega di contattare il numero +49 2330 63 243 o di mandare una e-mail al seguente indirizzo: infoanwendungstechnik@doerken.de.

Informazioni per le persone affette da allergie: +49 (0)2330 63 184.

Non accettiamo reclamazioni se il prodotto non è stato trattato/utilizzato correttamente.

Le presenti indicazioni riguardanti l'uso dei nostri prodotti si basano sulla nostra esperienza e sulla ricerca più avanzata. Si tratta di indicazioni e raccomandazioni generali per descrivere i nostri prodotti e dare informazioni sulla loro applicazione. Le indicazioni sopra menzionate come anche l'eventuale consulenza telefonica non costituiscono né un rapporto giuridico né un'obbligazione secondaria derivante dal contratto d'acquisto e non liberano il compratore/l'utilizzatore dalla propria responsabilità di svolgere prove per verificare se il prodotto è adatto per l'utilizzo previsto.

Con la pubblicazione di una nuova scheda tecnica, i dati contenuti nelle schede pubblicate precedentemente perdono automaticamente la loro validità.

Per ulteriori informazioni Vi preghiamo di visitare il nostro sito internet www.doerkencoatings.de dove troverete le Schede tecniche di tutti i nostri prodotti e le Schede di sicurezza CE attualmente in vigore.

Inoltre trovano applicazione le nostre condizioni generali contrattuali.